

Ut kriebelt as vanouds



BAK Karnavalsdienst

Karnavalsvrijdag 25 februari 2022

Voorganger: B. Hendriksen

Openingslied: *Boemeldonck* (Hofkapel & Samenzang)

Boemeldonck, je bent 't echte en 't ware
Boemeldonck, viert carnaval al vele jaren
Boemeldonck, je bent zo mooi beslist
Ik zit zo gère bij de pomp al op de Markt
Mee carnaval in Boemeldonck
Ik zit zo gère bij de pomp al op de Markt
Mee carnaval in Boemeldonck

Welkom door Pastor

Woordje voorzitter BAK (John Meeuwissen)

Bezinning door Pastor

Koor: '*Zilveren trein*'

Kom als je kan in de zilveren trein
't Is niet zo groot maar je kunt er nog bij
Je hoeft er geen koning of held voor te zijn
Want er is nog een plaats voor je vrij
Vergeet je bagage je geld en je naam
Leg alles naast je en laat je maar gaan
Doe wat je wilt je bent vogelvrij
En het doel van de reis dat ben jij

Kijk uit het raam
Voel je de kleuren
Zie je geluiden
Hoor je de geuren
Alles wordt anders
Dit is het grote moment

Als je wilt
Bestaat er geen later
Als je het wilt
Is er vuur in het water
Als je vergeet wat je was
En weet
Wie je bent

Kom als je kan in de zilveren trein
Wacht niet te lang anders gaat-ie voorbij
Je hoeft er geen koning of held voor te zijn
Want er is nog een plaats voor je vrij
Je gaat nergens heen je komt nergens vandaan
Stap nu maar in en laat je maar gaan
Er is niets dat je bindt je bent vogelvrij
En het doel van de reis dat ben jij

De zilveren trein
Gaat alles voorbij
Je bent vogelvrij
Je bent vogelvrij

Eerste lezing door hofdame Fleur

Een jongetje keek naar zijn oma die een brief aan het schrijven was. Op een gegeven moment vroeg hij: Oma, schrijf je een verhaaltje over wat wij samen hebben meegemaakt? Of schrijf je misschien een verhaaltje over mij? Zijn oma stopte met haar brief, glimlachte, en zei: Ik schrijf inderdaad over jou. Maar belangrijker dan de woordjes die ik schrijf, is het potlood waarmee ik schrijf. Ik zou willen dat je later, als je groot bent, net zoals dit potlood wordt. Het jongetje keek nieuwsgierig naar het potlood, maar kon niets bijzonders ontdekken. Maar het is gewoon maar een potlood! Het is maar hoe je er naar kijkt. Het potlood heeft vijf bijzondere dingen die jou (maar dan moet je ze wel onthouden) tot iemand zullen maken die altijd in vrede met de wereld zal leven... Ten eerste: Je zult misschien grootse daden verrichten, maar je mag nooit vergeten dat er een hand is die jou leidt. Deze hand noemen we God, en hij zal je altijd leiden volgens zijn wil. Ten tweede: Af en toe moet je stoppen met schrijven, om de punt te slijpen. Daardoor wordt het potlood er wel scherper van. Dus moet je wat kunnen verdragen, het maakt je tot een beter mens. Ten derde: Als je met een potlood schrijft, kun je altijd uitgummen wat je fout schreef. De les is dat corrigeren wat we gedaan hebben niet slecht is, maar belangrijk, om rechtvaardig door het leven te kunnen gaan. Ten vierde: Het belangrijkste van het potlood is niet het hout of de buitenkant, maar het grafiet dat erin zit. Dus wees steeds bezorgd om wat er binnen in je gebeurt. Ten slotte, het vijfde wat een potlood bijzonder maakt: het laat altijd een spoor achter. Besef goed dat alles wat je in je leven doet, sporen zal achterlaten en probeer je daar bewust van te zijn.

Koor: "Die ene man"

Als het regent op het asfalt,
een illusie weer in puin valt;
als het leven een woestijn lijkt
waarin niemand naar je omkijkt.....

Refrein:

Denk dan aan die ene man,
die voor jou op aarde kwam;
die je vasthoudt in de strijd,
nu en tot in eeuwigheid.

Als je weer de trein gemist hebt,
en in alles je vergist hebt;
als het in je hart gaan sneeuwen
en je 't uit zou willen schreeuwen.....

Als de zon schijnt door de ruiten,
en je zomaar loopt te fluiten;
als de hemel helderblauw is
en je voelt dat dat voor jou is.....

als j'aan 't einde van de loopbaan,
voor de eeuwigheid zult stilstaan;
met het uitzicht op de wolken
en de rechterstoel der volken.....

Tweede lezing hofdame Kim

Ik sta hier helemaal alleen.

Kinderen noemen mij gewoon boom. Maar een gewone boom ben ik niet. Ik ben trots op mijn naam. Geleerde mensen hebben mij *Fagus Sylvatica* genoemd, ik ben wel zo bijzonder dat zij er nog aan toe hebben gevoegd: "Atropunica."

Voor de gewone Boemeldoncker ben ik gewoon een rode beuk. Ik sta op de Markt ergens tussen nummer 9 en 11. Hoe lang ik er al sta weet ik niet maar 200 jaar is wel mogelijk.

Mijn dichtbebladerde takken reiken tot aan de grond. Zij zorgen ervoor dat de zon mijn dikke stam niet kan beschadigen. Hoe hoog ik ben weet ik niet, maar er wordt gezegd

dat familieleden van mij wel 46 meter hoog kunnen worden, hoger dan hier de kerktoren.

Bij daglicht kijk ik met belangstelling uit naar alle mensen die hier komen genieten van de rust. Ze hebben een bloemetje of kaarsje bij zich en plaatsen dat bij het graf van hun dierbare. Ze pakken een rijf, schoffel of hark om te zorgen dat het er weer netjes uitziet. Ze pakken een gieter en geven de pas geplante planten wat water. Ze staan even stil, maken een kruisje en denken terug aan vroeger toen hun dierbare nog leefde.

Zo nu en dan trekt een hele stoet mensen aan mij voorbij. Ze zijn meestal allemaal donker gekleed. Ze begeleiden de kist met hun dierbare naar zijn of haar laatste rustplaats. Het is een stille tocht. Hun gezichten zijn somber en er er vloeit zo nu en dan een traan. De vele bloemen worden tot slot op de kist gelegd. De laatste jaren zie ik ook urnen geplaatst of uitgestrooid worden. Dit gebeurt meestal met een klein groepje nabestaanden.

Zo nu en dan probeer ik te tellen hoeveel er hier wel liggen, maar telkens wordt mijn aandacht afgeleid en kan ik weer opnieuw beginnen. Maar als ik het aantal schat denk ik dat het er wel 1200 of misschien wat meer zijn. Eigenlijk verveel ik me nooit hoewel ik stil sta. Ik geniet van de vele mensen die op bezoek komen, van de mensen die hier wat rust vinden.

Ik hoop dat ik hier nog lang kan blijven staan.

Een rode beuk

Koor: Als een Boom

Refrein:

Waar is iemand als een boom aan levend water?
Roepen de mensen zonder nog te weten.
Waar is iemand als een boom aan levend water?
Waarvan je altijd mag eten.

Komt een man, hoe heet zijn vader
naar de stad waar niemand op hem wacht.
Heeft die man een handvol woorden
uit, dat weet hij zelf niet, meegebracht?

Refrein:

Komt een vrouw, hoe heet haar moeder,
naar een huis waar niemand haar verwacht,

heeft die vrouw een mand vol vruchten
uit, dat weet zij zelf niet, meegebracht?

Refrein:

Komt een mens ertoe te zeggen,
wat nog niemand voor hem heeft vermoed,
laat hij zo zijn takken buigen,
als een boom aan stromend water doet.

Evangelie – (Pastor)

Allen gaan staan, heren nemen pet af.

Evangelie volgens Matteüs 7, 1-5

Veroordeel andere mensen niet, dan zal God jou ook niet veroordelen. Want zoals jij kritiek hebt op andere mensen, zo zal God kritiek hebben op jou. En God zal jou beoordelen zoals jij andere mensen beoordeelt.

Jullie letten goed op de fouten van anderen. Maar je eigen fouten zie je niet. Het is alsof je een splinter ziet in het oog van een ander, maar niet ziet dat er in je eigen oog een balk zit. Je zegt tegen die ander: "Kom, ik haal die splinter wel even uit je oog". Doe niet zo schijnheilig! Haal eerst die balk uit het eigen oog. Dan kun je zelf weer goed zien. En pas dan kun je de splinter uit het oog van de ander halen.

Wij danken God

Muzikaal intermezzo, het dorp (hofkapel)

Overweging (Pastor)

Voorbeden door dansmarietjes (afwisselend zang koor 'dans maar')

Coosje

Wij denken aan alle kinderen die hongerlijden, die onder de armoedegrens leven opdat zij die hulp krijgen waar zij recht op hebben.

Kaylee

Wij vragen U om een veilig huis voor kinderen, met muziek, dans en veel zonneschijn voor alle jongeren.

Fiene

Wij vragen U om rechtvaardigheid in deze wereld vol onrecht. Dat we eerlijk naar elkaar mogen zijn.

Sam

Denken wij aan alle mensen die lijden. Aan verslaafden, tienermoeders, dak- en thuislozen. Dat hun hoop op een beter leven waar wordt

Olivia

Wij vragen Uw steun voor alle hulpverleners, dat zij waardig en met respect hun noodzakelijk werk ongestoord kunnen uitvoeren.

Rosalie

Laten wij eerlijk delen, er is voldoende voedsel op aarde om eenieder te voeden. Er is echter te weinig om aan ieders hebzucht te voldoen.

Nikki

Wij zijn u dankbaar dat wij in een land leven van weelde, laten wij deze rijkdom delen met minder gelukkigen.

Intenties (Pastor)

Onze vader

Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving
maar verlos ons van het kwade
want van u is het koninkrijk
en de kracht en de eeuwigheid amen.

Vredeswens

Koor: Het eerste woord zal vrede zijn

Refrein:

Het eerste woord zal vrede zijn

waar jij ook binnengaat.

Sjaloom voor jou, sjaloom voor mij:

maak van dit woord een daad!

Vertel aan wie maar horen wil

het Rijk van Vrede komt.

Het is nabij, zwijg niet meer stil,

bazuin, bazuin het rond.

Refrein

Karnavalsgedachte Prins Woud LVI

Collecte

Dit jaar collecteren we voor een bijdrage aan de kosten van reparatie van de kerkklokken.

Hofkapel (Prinsensuite)

Slotgebed (pastor)

Lied: *Karnaval verbroedert*

Melodie: 'Land of Hope and Glory', Tekst: Fons Lotstra

Heer, de wereld verloedert, Heer, er is veel verval.

Maar wat ons nog verbroedert, is een echt Karnaval.

Heer, wij willen U vragen, breng ons meer bij elkaar.

Maar niet enkel vier dagen, liefst het hele jaar.

Maar niet enkel vier dagen, liefst het hele jaar.

Heer, U was in ons midden, Heer, U bent overal.

U heeft ons horen bidden voor een mooi Karnaval.

Fijn Heer, dat wij hier waren want dat geeft toch de vonk.

Voor 't echte en 't ware: voor ons Boemeldonck.

Voor 't echte en 't ware: ons eigen BOEMELDONCK

Wegzending en zegen

Slotlied: *Zoud' in d'n hemel kunne daanse*

Tekst Piet de Nijs

Refrein:

Zoud'in d'n hemel kunne daanse
zoude daor kunne zitte aon de toog,
zoude daor kunne roepe "Petrus,
schenk nog es in want ik staoi droog".
Zoude daor kunne bakkelije
Over Boemeldonck en d'n BAK
ik vur mij ik maag het leie
dan zit ik daor ok op m'n gemak.

Mee vastenaovond in de Bikse straote
's avonds rond 'n uur of tien,
Liep er 'n vrouw die mij kwaam vraoge
"Hedde gij munne man misschien gezien".
Hij ging van huis en vroeg me gaode mee,
Ik dee da nie, want witte wat ie zee? ...

Refrein:

Ik zat zondag in de mis van elluf ure
Mar dee eigenlijk nie goed mee.
Toen ik dacht, zou ut nog lang gaon dure,
Zee de pastor, ik stop er wir mar mee.
Ik vind t'is wel genoeg vur vandaag
Toen riep er iemand mar ik heb nog 'n vraag...

Refrein:

In 'n café dronk ik een lekker wijntje,
Ik zaat er eerst zo maar alleen.
Toen kwaam 'r ne klant, die naam 'n kleintje
En zeej gift 'r d'n dieje ok mar een.
Hij lachte vrolijk en was schijnbaar heel blij,
Boog naor me toe, en vroeg ineens aon mij....

Refrein:

Beste Boemeldonckers,

Ut kriebelt as vanouds..... . Op de kerkbanken zitten eindelijk weer vrolijk uitgedoste Boemeldonckers die met goede zin en voorpret, in een moment van bezinning, aan het begin van een heel bijzondere karnavalsperiode bijeen zijn gekomen. Onder aanvoering van het vorstelijk trio prins Woud LVI en zijn hofdames Kim en Fleur zetten we in op een geweldig feest dat voorlopig nog lang niet is afgelopen.

Als vanouds wordt aan de karnavalsdienst een goed doel verbonden. *"Webbe nooit wa"* brengt het goede doel, in overleg met de BAK, in het 56^e jaar van de BAK van Boemeldonck graag onder uw aandacht.

Vanaf het hart van Prinsenbeek, de Markt, kijkt menig een automatisch naar de klok van de parochie "Heilige Maria Magdalena". Echter, die geeft alsmaar dezelfde tijd aan. Nou is dat niet erg als je het naar je zin hebt, want gezelligheid kent geen tijd, maar het is weer niet handig als je op tijd thuis moet zijn.

Het zou mooi zijn als wij als inwoners van Prinsenbeek/Boemeldonck een geldelijk steentje zouden kunnen bijdragen aan de kosten voor de reparatie van de klok. En als die dan ook nog prachtig verlicht is, weten we ook hoe laat het is in donkere tijden.

"Webbe Nooit Wa" ondersteunt dit doel, wil zich hiervoor inzetten en uw bijdrage wordt dan ook zeer op prijs gesteld. De collecte bevelen we graag bij u aan; de opbrengst gaat in zijn geheel naar het genoemde doel, net als de opbrengst van de (op een later te bepalen tijdstip) jaarlijkse rikavond. Het traditionele "nabuurten" komt deze keer als gevolg van huidige maatregelen helaas te vervallen.

Kriebelt ut al as vanouds? Alvast bedankt voor uw bijdrage! Een mooie Carnaval!

Vriendengroep "Webbe Nooit Wa"

Heeft u geen contant geld beschikbaar? Geen probleem: via deze QR code kunt u uw bijdrage leveren aan deze actie. Het bedrag staat standaard ingesteld op €1,- maar als u meer wilt doneren dan kunt u het bedrag zelf wijzigen door een nieuw bedrag in te geven.



Ut kriebelt as vanouds



**De BAK wenst u een
leutige karnaval toe!**